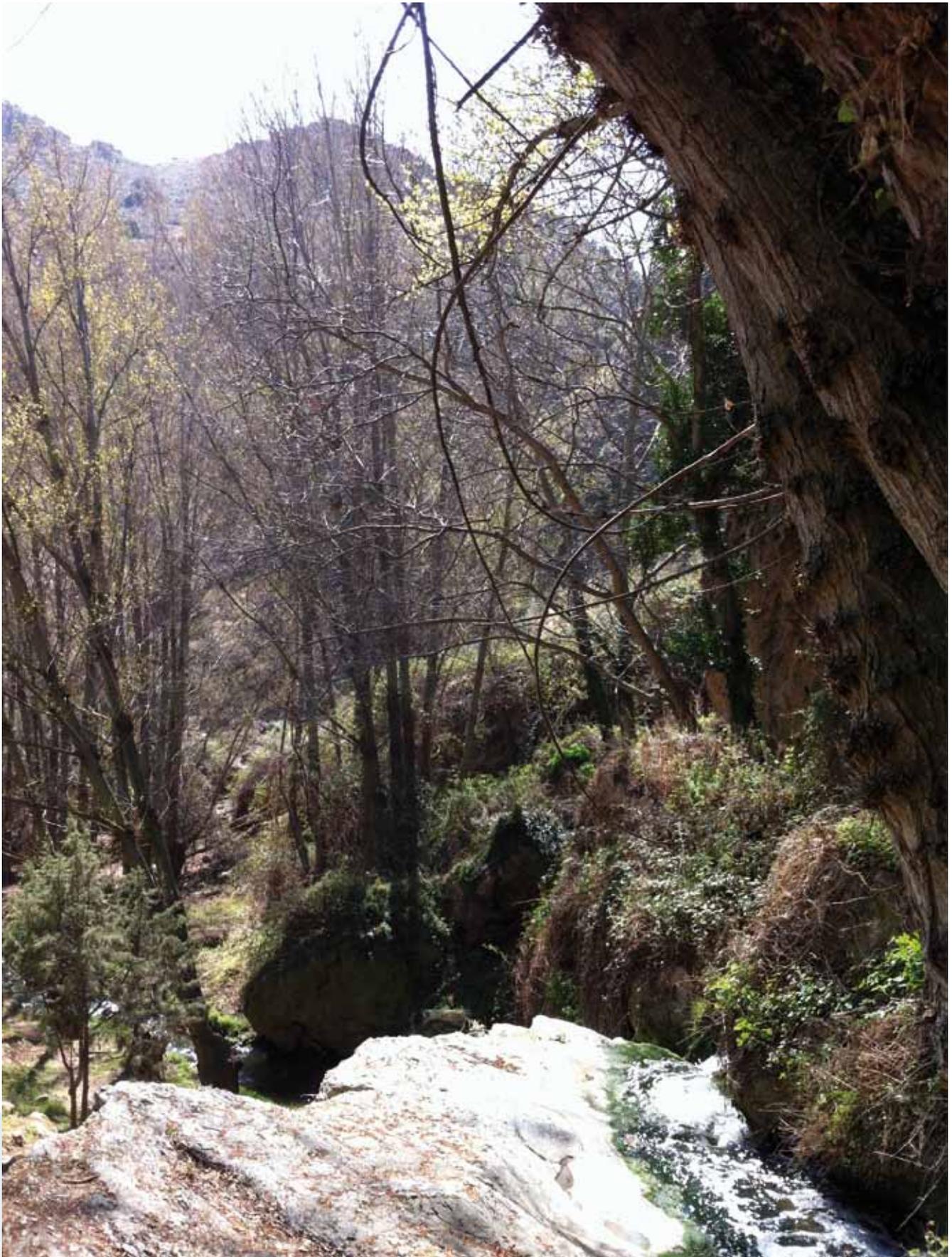


FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS



"Cañón del Val". Autora: Isabel Mena Ruiz





"Atardecer en el Campillo". Autora: Isabel Mena Ruiz



FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS



II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. 1er premio. "Plaza S. Miguel II". Autora: Corpus Rubio Ruiz



Sumario

Saluda del Alcalde	7
Saluda del Pregonero	9
Reina y Damas de las Fiestas	10
Saluda de la Parroquia	13
Celebraciones Litúrgicas y Actos Religiosos en honor al Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo y de la Santísima Virgen de los Milagros, 2012	14
Saluda de la Comisión	17
Programa de Fiestas de Ntra. Sra. de los Milagros .	20
Ágreda, villa de las tres culturas	24
Reseña “Ecos del Moncayo”	34

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Ágreda



Editorial MIC
Producción Editorial:
Tel.: 902 271 902
Fax: 902 371 902
mic@editorialmic.com
www.editorialmic.com

 **FIPP**
Asociación Española de Editoriales
de Publicaciones Periódicas,
a su vez miembro de la FIPP



D.L.: S028/2012

Descarga esta publicación
desde tu smartphone

FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS



II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. 2º Premio. "Desde Puerta de la Villa". Autora: M^a José Ruiz Salas



Saluda del Alcalde

A foráneos y visitantes, a quienes formáis parte del Patronazgo de la Virgen, a todas las gentes de Ágreda, mi abrazo y saludos más cordiales.

Es éste un momento histórico, en el que la celebración de la festividad de Ntra. Sra. de los Milagros, debe suponer un incremento en nuestras ilusiones y esperanzas, porque viviendo tiempos de decaimiento económico, de pérdidas en lo social, en Ágreda, no podemos resignarnos ni bajar los brazos; trabajemos juntos con más tesón si cabe y estemos preparados para el cambio de ciclo que sin duda llegará.

Nuevamente gracias por la confianza que habéis prestado a quien se dirige a vosotros como Alcalde -Presidente de la Corporación que tuvisteis a bien decidir.

Que la alegría y el entusiasmo puestos en la elaboración del programa de actos den color a las fiestas en honor a Ntra. Sra. de los Milagros, y que vuestra aportación a todos ellos sea la habitual de cada año, vibrante de alegría, entusiasmo, colaboración, solidaridad, y con esa mirada con la que buscamos cobijo y ayuda bajo el manto de Nuestra Señora.

¡Viva la Virgen de los Milagros!

Jesús Manuel Alonso Jiménez
Alcalde de Ágreda



FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS



II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. 3er premio. Autora: Nuria Rubio Ruiz



Saluda del Pregonero



Me conocéis más por “Juanjo”, y soy hijo del señor Félix el “recaudador” y de doña María la maestra.

Estudí en la Universidad Laboral de Córdoba el Bachiller Superior, y en Zaragoza, Ingeniería Técnica Industrial. Soy Diplomado en Grafología por la Sociedad Francesa de Grafología con sede en París. Y también Perito Calígrafo por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid.

He trabajado en una empresa multinacional de construcción de maquinaria para obras públicas, y los últimos 30 años como Perito Calígrafo adscrito por oposición, a los Tribunales Superiores de Justicia de Castilla y León y de Aragón.

Nací en la Plaza Mayor de Ágreda en el año 1947, coincidiendo con el año de la Coronación de la Virgen de los Milagros, y de la que un año más celebramos su fiesta patronal. Pertenezco por tanto al grupo de “los quintos de la coronación”.

Al cumplir este año los 65 me he jubilado, palabra que significa júbilo, alegría por tener asignada una pensión sin tener que trabajar.

Como pregonero este año de las fiestas de la Virgen, quiero saludaros y compartir con vosotros la alegría que siento, que disfrutéis de la vida, que gocéis de la fiesta, y participéis de manera civilizada de todos los actos programados por nuestro querido Ayuntamiento.

Que sean días distintos, salid a la calle, donde se note la buena vecindad, y pongáis en práctica la hospitalidad que siempre habéis demostrado hacia los peregrinos y devotos que vienen para visitar a nuestra Virgen de los Milagros.

Que queden atrás los problemas del día a día, los sinsabores, las largas jornadas de trabajo.

Ha llegado la hora de la merecida fiesta, vividla con intensidad, pasión y alegría compartida.

Felices fiestas queridos paisanos.

Juan José Jiménez Praderas



Reina y Damas
de las Fiestas



Reina
Andrea Beamonte Pelarda

A la villa de Ágreda.

Somos en estos días representantes de la mujer castellana y de la juventud agredeña, y queremos agradecer a nuestros quintos y amigos la confianza depositada en nosotras.

Como respuesta, intentaremos continuar con orgullo y sencillez el legado y tradición que de otras generaciones proviene.

Que las fiestas en honor a Nuestra Patrona la Virgen de los Milagros sean una vez más motivo de alegría, oración y encuentro con todos; los que aquí vivimos, los que nos visitáis, aquellos que regresáis y todos los que amamos esta tierra.

¡Felices Fiestas!

Un cordial saludo de la Reina y Damas.





Dama
Eva Alonso Gómara

*Reina y Damas
de las Fiestas*



Dama
Almudena Ruiz Calvo



Dama
Laura Jiménez Bator



FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS



"Desde la torre". Autora: Isabel Mena Ruiz



Bienvenidos a la Casa de la Madre

Alegrándose de nuestra presencia y haciendo suyos nuestros temores y gozos, María, La Virgen de los Milagros nos reconforta en su fiesta.

-Una mirada de complicidad se cruza. Te mira y la contemplas. Sus **ojos** lloran y ríen contigo. Con compasión te absuelven, con dulzura te animan. Renovado y con los cristales del alma limpios puedes contemplar de nuevo el misterio de la vida.

-Sus **oídos** oyen tus gritos, los susurros de los que no tienen voz, porque no interesan que hablen, y los suspiros y quejas de todos los que sufren, especialmente de los parados y enfermos.

Escucha también nuestras melodías y cantos, son para ti.

-De tu boca sale el aliento y una palabra de ánimo. Danos, Reina del Cielo, el **gusto** por la belleza, el sabor de la justicia y generosidad para ofrecer a los necesitados el manjar de la caridad.

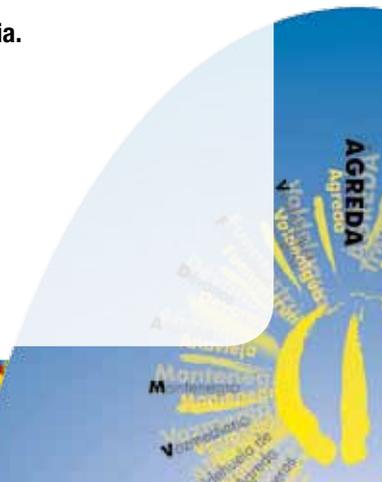
-Tus manos acogen y levantan. Manos de ternura que reparten consuelo, acarician el alma y moldean el corazón. **Tacto** de mujer, consuelo de madre. Ponemos en tus manos nuestros afanes, esperanzas y proyectos.

-Todo ello perfumado con el aroma de la gracia que Jesucristo, tu Hijo, a través tuyo nos regala. Olor de flores, esencia de sencillez, fragancia de buenos deseos.-Necesitamos **olfato** para descubrir los retos que el mundo nos plantea, responder a los desafíos y saber mostrar los signos que la Iglesia debe ofrecer.

Cinco sentidos para vivir la fiesta. Actitudes, favores y ofrendas que tus devotos y peregrinos ponen a tus pies.

Cinco banderas unidas: Aragón; Navarra, La Rioja, Castilla y la Tierra entera. María, Señora de los Milagros, bendícenos y danos tu protección.

Con afecto: **La Parroquia.**



Celebraciones Litúrgicas y Actos Religiosos en honor al Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo y de la Santísima Virgen de los Milagros, 2012

“La fe crece cuando se vive como experiencia de un amor que se recibe y se comunica como experiencia de gracia y gozo” (Benedicto XVI”).

Sábado 2 de junio

13,00 h. Solemne volteo de campanas.

19,00 h. Celebración vespertina de la Eucaristía.

Domingo 3 de junio

Solemnidad de la Santísima Trinidad. Fiesta Votiva del Pueblo en Honor de la Santísima Virgen de los Milagros.

08,00 h. Rosario de la Aurora

11,00 h. Solemne Eucaristía y Consagración del Pueblo a la Santísima Virgen. Día “Pro orantibus”.

Fueves 7 de junio

Fiesta Patronal Votiva del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo

11,00 h. Solemne Eucaristía y Procesión con el Santísimo y asistencia del M.I. Ayuntamiento, Autoridades y Pueblo. Exposición y Adoración del Santísimo Sacramento.

18,30 h. Hora Santa, Solemne Reserva y celebración vespertina de la Eucaristía.

Viernes 8 de junio

Víspera de la Fiesta de la Santísima Virgen de los Milagros

12,00 h. Eucaristía votiva en la Ermita del Barrio, con asistencia del M.I. Ayuntamiento.

19,00 h. Ofrenda de flores y Eucaristía en el Primer día de la Novena.

22,00 h. Santo Rosario de Cristal y Pregón Mariano.

A cargo de D. Francisco Sánchez Sánchez, Predicador de la Novena.

Miércoles 6 de junio

20,00 h. Celebración Comunitaria de la Penitencia

22,00 h. Adoración nocturna abierta a todos

Sábado 9 de junio

Solemnidad de la Santísima Virgen de los Milagros

Patrona de Villa y Tierra

07,00 h. Recepción de peregrinos y primera Eucaristía

11,00 h. Solemne concelebración de la Eucaristía, presidida por el Rvdo. Sr. D. Francisco Javier Calvillo Ruiz, con asistencia del M.I. Ayuntamiento de

Ágreda, de los pueblos del Patronazgo, Autoridades y Cofradías.

Procesión por las calles de costumbre.

Otras celebraciones de la Eucaristía: 8,30; 9,30 y 13 h.

16,00 h. Apertura del Camarín de la Virgen.

18,45 h. Eucaristía Vespertina y segundo día de la novena.

Domingo 10 de junio

Solemnidad del "Corpus Christi"

11,00 h. Eucaristía.

13,00 h. Eucaristía.

16,00 h. Apertura del Camarín de la Virgen.

18,45 h. Eucaristía Vespertina y tercer día de la novena.

Viernes 15 de junio

Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús

19,30 h. Procesión y consagración del Pueblo al Sagrado Corazón de Jesús.

Celebración del octavo día de la novena

Sábado 16 de julio

Fiesta de la Octava de la Stma. Virgen de los Milagros

11,00 h. Eucaristía y Exposición del Santísimo Sacramento.

18,30 h. Hora Santa. Procesión con el Santísimo. Reserva.

Eucaristía y último día de la novena.

Himno a la Virgen de los Milagros y Subida al Camarín.

NOTA: La novena de la Virgen de los Milagros en el resto de los días se celebrará a las 20,00 h.

Para la atención a los enfermos, durante la novena, comunicar a la Parroquia.





"Floreciendo". Autora: Isabel Mena Ruiz



Saluda de la Comisión

Queridos vecinos, amigos y amigas:

Comienzan las fiestas tan esperadas durante todo el año en Ágreda, con su patrona, Ntra. Señora la Virgen de los Milagros.

Para nosotras son nuestras primeras fiestas de la Virgen que organizamos formando parte del Ayuntamiento y en ellas está nuestra alegría e ilusión.

Somos conscientes de que pasamos una época un tanto difícil. Por suerte, Ágreda es un pueblo que está saliendo adelante. Por eso, desde el Ayuntamiento, hemos trabajado para que las fiestas sean un tiempo de diversión y alegría. Los agredeños y visitantes salimos a la calle para participar en todos los eventos organizados y poder disfrutar de estos días.

Siempre agradecer la participación en todos los eventos que se organizan desde el Ayuntamiento, no sólo en las fiestas, sino a lo largo de todo el año. Y pedir disculpas por los errores que se puedan cometer, desde luego sin intención alguna.

Nos gustaría hacer un especial agradecimiento al alcalde y a los ocho concejales que junto con nosotras formamos la corporación municipal, a los trabajadores del Ayuntamiento y a todas las personas que están trabajando a nuestro lado. Sin ellos no sería posible sacar todo adelante.

Quisiéramos deciros muchas cosas, hablaros de muchos sentires y reflexiones que nacen de este trabajo organizativo de las Fiestas Mayores, pero el espacio nos limita y seleccionaremos de entre todos un deseo: Que disfrutéis de la fiesta y que, durante estos días, estéis alegres porque el humor es un recurso verdaderamente terapéutico y la risa el camino más corto entre las personas.

¡Viva la Virgen de los Milagros!

La Comisión de Festejos



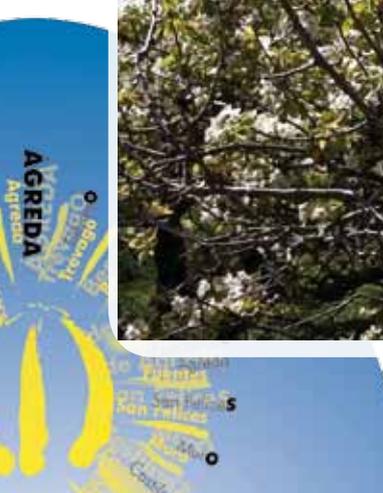
FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS



II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. "Atardecer en la Tejera". Autor: Juan Revilla Esteban

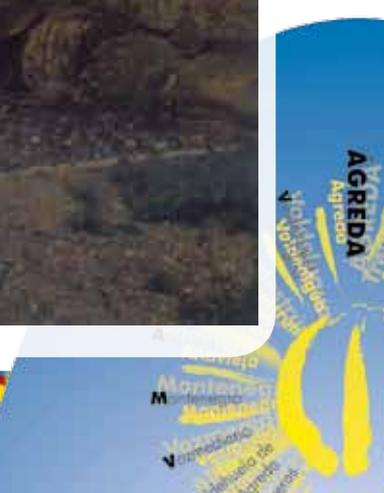


"Flores a la Virgen". Autora: Isabel Mena Ruiz





Il Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. "Puerta al cielo". Autora: Nuria Rubio Ruiz



Fiestas de Ntra. Sra. de los Milagros 2012

Festejos Populares

Sábado 2 de junio

10,00 h. Partidos de Fútbol-Sala Ágreda-Olvega, categorías pre-benjamín y benjamín. Polideportivo Municipal.

17,00 h. Torneo "Virgen de los Milagros" Balonmano. Polideportivo Municipal.

18,00 h. Desfile de cabezudos. Salida del Ayuntamiento.

21,00 h. Presentación de la Reina y Damas. Palacio de los Castejón.
A cargo de: D. Paul Carcavilla Aguirre- Radio Tudela.

21,30 h. Concierto Banda Municipal de Ágreda. Plaza Mayor.

Miércoles 6 de junio

13,30 h. Chupinazo, disparo de cohetes, bombas japonesas y fuegos artificiales de papel y lanzamiento de globos gigantes. Plaza Mayor.

18,00 h. Charanga y cabezudos. Salida del Ayuntamiento.

21,00 h. Pregón de Fiestas. Desde el Balcón del Ayuntamiento. A cargo de: D. Juan José Jiménez Praderas.

21,30 h. Baile público. Plaza Mayor. Orquesta: "Nueva Orfeo".

00,00 h. Baile Público. Plaza Mayor. Orquesta: "Nueva Orfeo".

Domingo 3 de junio

Festividad de la Santísima Trinidad. Fiesta del Pueblo

09,00 h. Diana. Banda Municipal. Recorrido por las calles de la Villa.

12,00 h. Homenaje a la Familia del Ilmo. Sr. D. José M^º García Royo. Palacio de los Castejón.

13,30 h. Concierto. Plaza Mayor. Orquesta "Nueva Etapa".

18, 30 h. Exhibición de gimnasia- rítmica grupo de Ágreda.

19,00 h. Chocolatada ofrecida por gentileza de Churrería "La Laguna. Plaza Mayor.

19,30 h. Concierto de Primavera. Banda Municipal. Dirigida por D. Rubén Cueva Gil. Palacio de los Castejón.

20,45 h. Baile público. Orquesta "Nueva Etapa". Plaza Mayor.

Fueves 7 de junio

Festividad del Corpus Christi

09,00 h. Diana. Banda Municipal. Recorrido por las calles de la Villa.

13,30 h. Concierto. Plaza Mayor. Orquesta "La Dama".

17,00 h-20,00 h. Parque Infantil Municipal.

21,00 h. Baile público. Plaza Mayor. Orquesta "La Dama".

00,00 h. Baile público. Plaza Mayor. Orquesta "La Dama".

Viernes 8 de junio

Día del Niño

12,00 a 14,00 h. Parque infantil municipal. Plaza Mayor.

20,30 h. Baile público. Plaza Mayor. Orquesta "Alaska".

00,00 h. Baile público. Plaza Mayor. Orquesta "Alaska".

(Descuentos del 50% en todas las atracciones. Parque de la Dehesa).

Sábado 9 de junio

Festividad de Ntra. Sra. de los Milagros

08,00 h. Diana. Banda Municipal. Recorrido por las calles de la Villa.

13,30 h. Concierto. Orquesta "Tarantela". Plaza Mayor.

18,00 h. Festival de Pelota a Mano Profesional. Polideportivo Municipal.

1º Partido: Garrido V- Sainz II vs Flores - Iturriaga

2º Partido: Koka- Galarza vs Mikel Goñi - Escudero

21,00 h. Baile público. Orquesta "Tarantela". Plaza Mayor.

00,00 h. Fuegos artificiales. Quema de una colección de fuegos artificiales en huerta de C/ Estudios (junto al antiguo Instituto).

00,30 h. Baile público. Orquesta "Tarantela". Plaza Mayor.

Domingo 10 de junio

13,30 h. Baile público. Orquesta "Tarantela". Plaza Mayor.

20,00 h. Concierto de la Coral y Orquesta "Villa de Ágreda".
Director: D. Jesús Villaroya . Iglesia de San Miguel.

20,30 h. Baile público. Orquesta "Tarantela". Plaza Mayor.

Sábado 16 de junio

Fiesta de la Octava de la Virgen

12,00 h. VIII Cross Popular "Virgen de los Milagros".
Todas las categorías. (Inscripciones hasta antes de la salida en el Polideportivo Municipal). Recorrido Parque de la Dehesa.

12,00 a 15,00 h. Paso de la marcha cicloturista "Moncayo 4 Cimas" por las calles de Ágreda (Ctra. de Fuentes, Avda. La Paz, Plaza Puente Caña, Plaza Mayor, Avda. Virgen de los Milagros y antigua Ctra. de Tarazona).

16,00 h. FINALES DE TORNEOS LOCALES Bádminon, Tenis de mesa, Pelota, Frontenis, Fútbol-sala (todas las categorías hasta 14 años y para mayores de 14 años). Polideportivo Municipal.

20,30 h. Festival de Jota Aragonesa. Escuela de Jotas Ágreda.- Tarazona Plaza Mayor.

EXPOSICIÓN DE PINTURA: "EVOLUCIÓN"

Autora: Ana Carcavilla

Lugar: Palacio de los Castejón. Del 2 de junio al 17 junio.

Horario: de 19 a 21 h.

Semana Cultural de Primavera de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Ágreda

Lunes 18 de junio

17,00 h. Campeonato de Juegos populares, en "EL FUERTE".

Martes 19 de junio

17,00 h. Visita Cultural a Tarazona.

Miércoles 20 de junio

17,00 h. Sesión de cine y coloquio para todos los públicos (Centro de Jubilados).

Jueves 21 de junio

Día de Convivencia

12,30 h. Celebración de la Eucaristía en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Milagros. Asociación de Jubilados y Pensionistas de Ágreda.

14,00 h. Vino Español, obsequio de la Asociación en su Centro Social.

14,30 h. Comida de Hermandad de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Ágreda.

17,00 h. Homenaje al miembro de mayor edad y obsequio a los socios más imposibilitados de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Ágreda.

17,30 h. Fin de fiesta de la Semana Cultural.

FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS

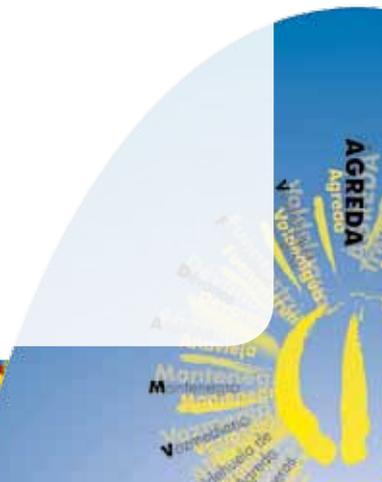


II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. "Reflejo en el Ayuntamiento". Autor: Juan Revilla Esteban





"Tierra de Ágreda". Autora: Isabel Mena Ruiz



Ágreda, villa de las tres culturas

*Autor: Dr. Carlos de la Casa
Diseño A. Plaza*

*El dogmatismo religioso que abomina del pensamiento libre
conduce a las civilizaciones al fanatismo, al embrutecimiento y a la inmoralidad.*

Enest Renan

Un breve recorrido por el término “Tres Culturas” llamará la atención del lector y lo hará por su abundancia y heterogeneidad: Fundación de las Tres Culturas (Sevilla), Festival Tres Culturas (Murcia), Hospital Tres Culturas y Urbanización Tres Culturas (Toledo), incluso pequeñas localidades lo han asumido

como suyo caso del Festival Frigiliana Tres Culturas o en Benquerencia, vinculándose en este caso al ambiente inmobiliario.

Amén de los clásicos y vinculados al mundo de la Cultura: Toledo, Córdoba, ambas ciudades y Alcalá de Henares que lo utiliza desde un punto de vista turístico: Paseo de

las Tres Culturas. Y por supuesto Ágreda, Villa de las Tres Culturas.

Es evidente que estamos ante una marca que vende en el mercado actual y a los párrafos anteriores nos remitimos, pero centrémonos en el mundo de la cultura y concretamente en nuestra localidad de Ágreda.



ÁGREDA DEL 3 AL 10 DE JUNIO DE 2012

Esta pequeña localidad vivió una época de esplendor cuando los tres pueblos, con sus religiones y culturas correspondientes convivieron pacíficamente, ofreciendo al mundo un ejemplo de tolerancia e inteligencia.

Este pequeño núcleo al pie del Moncayo, a lo largo de su extensa historia, ha sido conocido como un punto de encuentro en el medioevo de las tres culturas, del mismo modo que lo han sido las ciudades de Toledo y Córdoba, con la convivencia de musulmanes, cristianos y judíos.

Las tres culturas, pasados los primeros momentos de la invasión de la Península Ibérica, coexistieron pacíficamente durante una parte importante de la edad media, aunque desde finales del siglo XIV las minorías musulmanas y judías, muy especialmente esta última, padecieron ciertas persecuciones con diferentes niveles según las zonas, hasta su expulsión definitiva. Estas hicieron difícil su vida en el territorio que antes les había acogido con una cierta tolerancia a todos ellos.

Esta teoría que ha sido defendida por numerosos estudiosos, entre los que nos encontramos, también ha sido criticada por otros, caso de Pío Moa que ha llegado a denominar a este acontecimiento un seudomito, o Martínez Sanz, que incluso cuestiona la labor realizada a este efecto por la Escuela de Traductores de Toledo. Creemos que son planteamientos muy generalizados y por tanto erróneos; pues existen leyes que lo son por la vía costumbrista, es decir prácticas que no se cuestionan como esta, al menos en los centros urbanos citados. Ya que la realidad viene a demostrar amplios periodos de paz y cooperación entre cristianos, musulmanes y judíos, baste recordar como Alfonso III "El Magno" envió a su hijo Ordoño a la corte sarracena de Zamora para que recibiese una esmerada educación.

La convivencia de los tres pueblos en paz fue, sin duda, un elemento enriquecedor para la cultura hispana, pues cada uno de ellos aportaba elementos esenciales que complementaban a los otros dos.

Ocuparon zonas claramente delimitadas y respetando la de sus vecinos, formando barrios. Actualmente, estos barrios siguen conservando su pureza y siendo perfectamente reconocibles en su mayor parte.

Ágreda musulmana

La privilegiada situación geográfica de Ágreda ha hecho de ella un núcleo deseado por los diferentes reinos y pueblos que han estado presentes en la historia de España.

De ahí que no sorprenda que las huestes musulmanas ocupasen rápidamente esta localidad. De hecho en el año 714, tras la toma de Zaragoza y Tarazona, Musa ben Musayr dejó una guarnición para evitar que los cristianos ocupasen esta Villa.

La permanencia musulmana en Ágreda fue la suficiente como para que se nos legasen una serie de monumentos arquitectónicos, que aún hoy se conservan. Ello, unido a una trama urbanística, nos autoriza a hablar del popular "barrio moro", destacando dos magníficas puertas y diferentes lienzos de muralla. Esta arranca desde el extremo meridional del Castillo de la Muela y se dirige hacia la puerta que denominamos Puerta de la Muela.

El lienzo, que hoy día se conserva, se encuentra en perfectas condiciones. Su aspecto es fuerte y está compuesto por una sillería fuera de lo común. Los sillares, en su mayoría de toba, son regulares aunque desiguales en sus dimensiones.

La puerta, con arco de herradura poco pronunciado, estuvo oculta hasta que la ya mítica misión rescate la sacó a la luz hace casi tres décadas. Las dovelas son irregu-

lares y le da un aspecto tosco y rudo. La cronología es claramente emiral.

Desde la Puerta de la Muela partiría un lienzo, demolido por una serie de construcciones modernas caso de la Ermita del Barrio, que llegaría hasta la segunda puerta. Ésta, conocida hasta la década de los ochenta como el Arco Califal, es la denominada Puerta del Cementerio. Posee un arco de herradura y su estructura está perfectamente armada a canto seco.

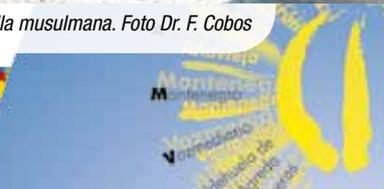
Hoy, tras varias restauraciones, se conserva un tramo cubierto por bóveda de medio cañón, sobre sencillas improntas. En el exterior pueden apreciarse sillares de toba colocados a soga, siendo las hiladas interiores a tizón.

En el interior se aprecian los goznes de la puerta. Este acceso ha sido incluido hasta hace unos años dentro del ámbito califal. Sin embargo, los recientes estudios de los Prfs. Cobos y Retuerce la retrotraen a momentos emirales, situando ambas puertas dentro de un mismo momento cronológico. Continúan desde este acceso al barrio moro una serie de muros sin cronología determinada en donde se aprecian estructuras musulmanas y otras más recientes. Su construcción es a base de hiladas de sillares estrechos y alargados alternando con otros atizonados.

Frente a esta puerta se encuentra el cementerio islámico que aún se halla inédito y del que tenemos conocimiento por información de los agredesños.



Puerta del Cementerio y muralla musulmana. Foto Dr. F. Cobos





Iglesia de San Miguel. Foto Dr. C. de la Casa

26

El asentamiento se centró en el Cerro de la Muela con un sistema de defensa común a todas las fortalezas emirales, recintos con plantas de tendencia cuadrangular, muros de ciudad en construcción y con una evidente escasez de accesos. Ello nos lleva a creer que estaríamos ante una exigua población que escasamente llegaría a tres mil habitantes, aunque el Prf. Gaya Nuño nos habla de cinco mil.

Hoy día junto a esta zona se encuentra un centro de interpretación que permite a los visitantes, mediante sistemas multimedia, pasear por la Ágreda musulmana y penetrar en unos momentos claves para la historia de la más oriental de las tierras sorianas.

Ágreda cristiana

Como deleitable ámbito de contemplación a todos los vientos podemos ver el vasto panorama de la altimeseta del Duero, con una diversidad geográfica inigualable. Y en Ágreda el Padre Moncayo que se divisa, incluso desde el castillo de Soria, en los días claros. Esos días que nuestra mítica montaña se puede percibir como una sutil pincelada que armoniza en el cielo azul, y a sus pies la Villa de las Tres Culturas.

Hablar del Ágreda cristiana, al igual que la musulmana o hebrea, sería objeto de cientos de páginas, por ello nos limitaremos a unas referencias aproximativas para provocar en el amigo lector un afán de pro-

fundizar y que mejor modo de hacerlo que recorriendo el barrio cristiano.

En la centuria del XII, el monarca Fernando II de León acudió a Ágreda a firmar un tratado con los representantes de Alfonso II de Aragón. A principios del siglo XIII se reunieron para hacer un reparto territorial Pedro II de Aragón y Alfonso VIII de Castilla. Ágreda fue la Villa que escogieron para contraer matrimonio, en 1221, Jaime I de Aragón y Leonor de Castilla.

Así, partiendo de la documentación existente, podríamos reseñar múltiples y diferentes acontecimientos que hace de esta pequeña localidad un hito fundamental en el medievo.



Un paseo por sus calles aún nos introduce en unos momentos de esa época misteriosa y atractiva que fueron los siglos en los que se estaba creando un nuevo concepto de nación que daría lugar a España.

Sus calles, sus pasajes, sus escudos, sus templos, en definitiva su urbanismo hacen que hoy, en los albores del siglo XXI, volvamos, sin mirar atrás, a sentirnos en esa época. Para ello, baste comentar tan sólo unos cuantos monumentos que cualquier viajero puede ver hoy día, como lo vieron los ilustres personajes que en la Edad Media recorrieron la hoy denominada *Villa de las Tres Culturas*.

Iglesia de la Virgen de la Peña, que hoy acoge una pequeña muestra del arte de la zona en el Museo eclesiástico del arciprestazo. Data de 1194 y curiosamente se encuentra ubicada en el barrio judío. Se trata de un templo románico con portada de cuatro arquivoltas, sin columnas ni frontón, adornadas con cenefas incisas de trenzas, ondas y roleos. Su planta es de dos naves con bóveda de cañón apuntado. En su interior se encuentra una serie de piezas entre las que apreciamos un bello bancal de retablo del siglo XV perteneciente a la escuela levantina, así como el recientemente instalado coro de Masegoso.

Iglesia de San Miguel, presenta al exterior un voluminoso complejo constructivo con su pórtico, nave, cabecera y capillas adicionales, sobre la que destaca en su lado norte la torre románica, el vestigio más antiguo, perteneciente al primitivo templo, erigido en el último cuarto del siglo XII. La planta de la torre es cuadrada, su esbelto alzado nos muestra cinco cuerpos, los tres primeros corresponden a la traza original; los últimos, más irregulares, son posteriores.

En su interior, desaparecida la nave primitiva, nos encontramos con una construcción en estilo gótico dentro de lo que podemos definir como el plano ideal de finales de la centuria del XV.

Iglesia de Magaña. Gótica de tres naves bajas con notable riqueza y varie-

dad de nervaduras en sus bóvedas. Futura sede del Centro de interpretación del Parque Natural del Moncayo.

Iglesia de San Juan Bautista. Del primitivo templo románico, que fue en su época, tan sólo se conserva la puerta de acceso. Lleva cuatro series de arquivoltas que descansan en jambas y sobre las tres columnas capiteles. En su interior una sola nave, con capillas que fueron abiertas posteriormente y en cuyos espacios conservan, al igual que en el altar mayor, una serie de retablos y pinturas de alta calidad de momentos del XVI y XVII de diferentes escuelas, en sus paredes se descubrieron una serie de restos de pintura de buena factura y de una cronología de finales del medievo primeros momentos del renacimiento.

La documentación nos habla de numerosos vestigios más, entre los que podríamos destacar un exconvento de la orden militar de los templarios y una serie de restos arquitectónicos que aún se conservan, especialmente del siglo XV. Esto nos lleva a invitar a paisanos y forasteros a recorrer esta bella y silenciosa Villa.

Ágreda hebrea

“... mandamos a todos los judíos e judías de cualquier edad que sean que biuen e moran e están en los dichos nuestros reynos e señoríos, asy los naturales dellos como los nos naturales que en cualquier manera e por cualquier causa ayan venido e estan en ellos, que fasta en fin del mes de julio primero que viene deste presente años salgan de todos los dichos nuestros reynos e señoríos con sus hijos e hijas e criados e criadas e familiares judíos, assu grandes como pequeños de cualquier edad que sean”

Cada vez que escribimos sobre la cultura hebrea nos gusta comenzar con estos párrafos pertenecientes a un decreto que fue, sin duda, uno de los grandes errores históricos cometidos en España, que se hizo patente en todo el territorio y más, si se nos permite, en zonas en donde se cohabitaba en paz y no porque cada cultura se ubicase en un barrio aislado, sino porque

en Villas y lugares como Ágreda la paz y la convivencia fue una constante realidad, producto de gentes que hicieron del respeto una forma de vivir.

Un paseo por la sinuosa trama urbanística de la actual y dinámica Ágreda nos permite ver las zonas delimitadas, gracias a conservarse aún hoy día en su pureza histórica.

La denominada judería se encontraba al lado de la colina de La Muela, colindante con la morería y separada del área cristiana por el río Queiles, detectándose claramente las puertas que cerraban el barrio, manteniéndose por el oeste la torre de los Castejones.

La disposición que ocupa es característica de las aljamas hebreas españolas y basta para identificarla, como decía el Dr. Cantera, con la de Valencia, uno de cuyos límites era un largo y recto trozo de muralla, mientras la puerta principal se hallaba en el lado opuesto.

Qué construcciones nos quedan de esos momentos, la verdad es que esto es uno de los grandes enigmas aún por resolver y quizás el más evidente es el de su sinagoga.

Se viene señalando como tal un edificio con ábside semicircular y alero de nacela al más puro estilo románico del siglo XII, que se encuentra en pleno barrio, detrás de la Iglesia de la Peña, con una orientación propia de los templos cristianos, no así de los templos hebreos, aunque según algunos autores esto no nos debe sorprender, pues en pequeñas localidades de la España interior si no una constante si era algo no extraño.

Igualmente, se ha hablado de que la sinagoga se encontraba bajo el actual Ayuntamiento, edificio del siglo XVI. Creemos que difícilmente se pudo asentar sobre los restos de una primitiva sinagoga, ya que su ubicación se encuentra alejada de la aljama y sobre la corriente del Queiles.

En pleno barrio judío, y como ya hemos indicado, se encuentra el templo más antiguo de la localidad, la iglesia



FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS



de Nuestra Señora de la Peña. En este recinto sagrado de la cristiandad hay autores que han querido ver un templo hebreo, otros, como Gaya, piensan que está levantada sobre la antigua mezquita.

Los judíos, que han sido perseguidos a lo largo de la historia por su raza y religión, fueron un pueblo de gentes dedicadas a la vida mercantil y comercial que se asentaban en ciudades y orillas florecientes, contribuyendo con su habilidad para el comercio a un mayor prestigio de sus localidades.

Así podemos ver en Ágreda a un grupo lo suficientemente numeroso como para tener un cierto prestigio entre las plazas limítrofes, posición que mantuvieron hasta que los Reyes Católicos decretaron su expulsión.

No ha sido nuestra intención, en estas notas, realizar un examen del arte judío y especialmente de la arquitectura de las sinagogas, sino manifestar como esta Villa posee una trama urbana que, aún hoy, nos permite recorrer sus calles y percibir la sensación de una localidad cosmopolita en el medievo.

De hecho y de derecho

El veinte de noviembre de 1987, proponíamos al Excmo. Ayuntamiento de esta localidad que se oficializase la denominación de: *Ágreda. Villa de las Tres Culturas*. Para ello remitimos al Alcalde-Presidente del Concejo un sucinto informe histórico, con datos fehacientes que justificaba la base histórica por la que Ágreda podía y debía asumir el citado título.

La bibliografía existente en esos momentos sobre Ágreda Medieval confirmaba nuestro planteamiento y venía a demostrar que nos encontrábamos ante una localidad con características históricas similares a Córdoba o Toledo.

Confirmamos que en Ágreda cohabitaban, en paz, tres culturas diferentes durante el medievo: hebrea, musulmana y cristiana. Viviendo en zonas claramente delimitadas y respetando la de sus vecinos, formando barrios. Actualmente, estos barrios siguen conservando su

pureza y son perfectamente reconocibles en su mayor parte.

Y afirmábamos que un paseo por Ágreda y sus tierras, aún hoy, nos hace pensar con total fundamento que los cristianos permitieron y reconocieron a sus moradores, facilitando así el establecimiento de tres culturas, que dieron un ejemplo, en su momento, de cómo la diferencia de raza, religión o modo de vida, no eran un obstáculo para cohabitar en paz.

Fruto de este informe se produce una serie de comisiones y plenos municipales que dieron como resultado que el Ayuntamiento asumiese de derecho como propio la propuesta de *Ágreda: Villa de las Tres Culturas*.

- El Pleno de la Corporación Municipal de Ágreda, en sesión celebrada el día 27 de noviembre de 1987. Acordó posponer, por unanimidad, la propuesta hasta que se llevase a cabo la delimitación del núcleo histórico-artístico.

Habrían de pasar más de dos años para que, de nuevo, fuese retomado el tema por los miembros de la Corporación. No obstante ya era, en el ámbito popular, conocida y denominada *Ágreda como Villa de las Tres Culturas*.

- El Pleno del citado Ayuntamiento en su sesión de tres de mayo de mil novecientos noventa resolvió lo siguiente:

"7. Denominación de Ágreda como "Villa de las tres Culturas". - Por el Secretario de la Corporación, se procede a la lectura del Dictamen emitido por la Comisión Informativa de Cultura y Festejos cuyo tenor literal es el siguiente:

Examinado el expediente incoado acerca de las posibilidades de declarar a la Villa de Ágreda como "VILLA DE LAS TRES CULTURAS" y visto el informe de "Ágreda medieval: Villa de las Tres Culturas" redactado por D. Carlos de la Casa Martínez, del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excm^a. Diputación Provincial, en la que se señala que la bibliografía sobre Ágreda Medieval ha demostrado que nos

encontramos ante una localidad con características históricas similares a Córdoba o Toledo, y que en dicha localidad, cohabitaban, en paz, tres culturas diferentes durante el medievo: hebrea, musulmana y cristiana, viviendo en zonas claramente delimitadas y respetando las de sus vecinos, formando barrios que actualmente siguen conservando su pureza y siendo perfectamente reconocibles en su mayor parte, es por lo que se propone al Pleno de la Corporación la adopción del siguiente Acuerdo:

Declarar a la Villa de Ágreda como "VILLA DE LAS TRES CULTURAS". -

Tras diversas intervenciones, se somete a votación el presente punto del Orden del Día y el Pleno de la Corporación, por unanimidad, aprueba el anteriormente transcrito Dictamen, elevándolo a la categoría de acuerdo".

Hace unos meses veía la luz un libro nuestro bajo el título *Ágreda. La Villa de las tres culturas -Papeles con Historia-*. Finalizábamos el mismo con unas palabras al respecto del tema que hoy nos ocupa y que debemos y deseamos reiterar. *Una petición, Ágreda ha estado y estará en la literatura científica, pero deberíamos ir centrando el mensaje. No podemos, y manifiesto el mea culpa, ir cada vez que hablamos de los monumentos denominándoles con un nombre diferente (Arco árabe, puerta califal, puerta del cementerio). Y muy especialmente al hablar de nuestra localidad Ágreda, a la que se ha llamado Barbacana, Tierra de Fronteras, etc. Y todas ellas son correctas desde un punto de vista histórico, pero si queremos lanzar un mensaje, este debe ser único y ya lo tenemos. Ágreda. Villa de las tres culturas.*

*Ágreda, 7 de mayo de 2012
Santa Gisela*

*Carlos de la Casa¹
Hijo adoptivo de Ágreda*

¹Doctor en Historia medieval. Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Academia de Bellas Artes de Cataluña y de la Academia de las Buenas Letras de Barcelona.

FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS

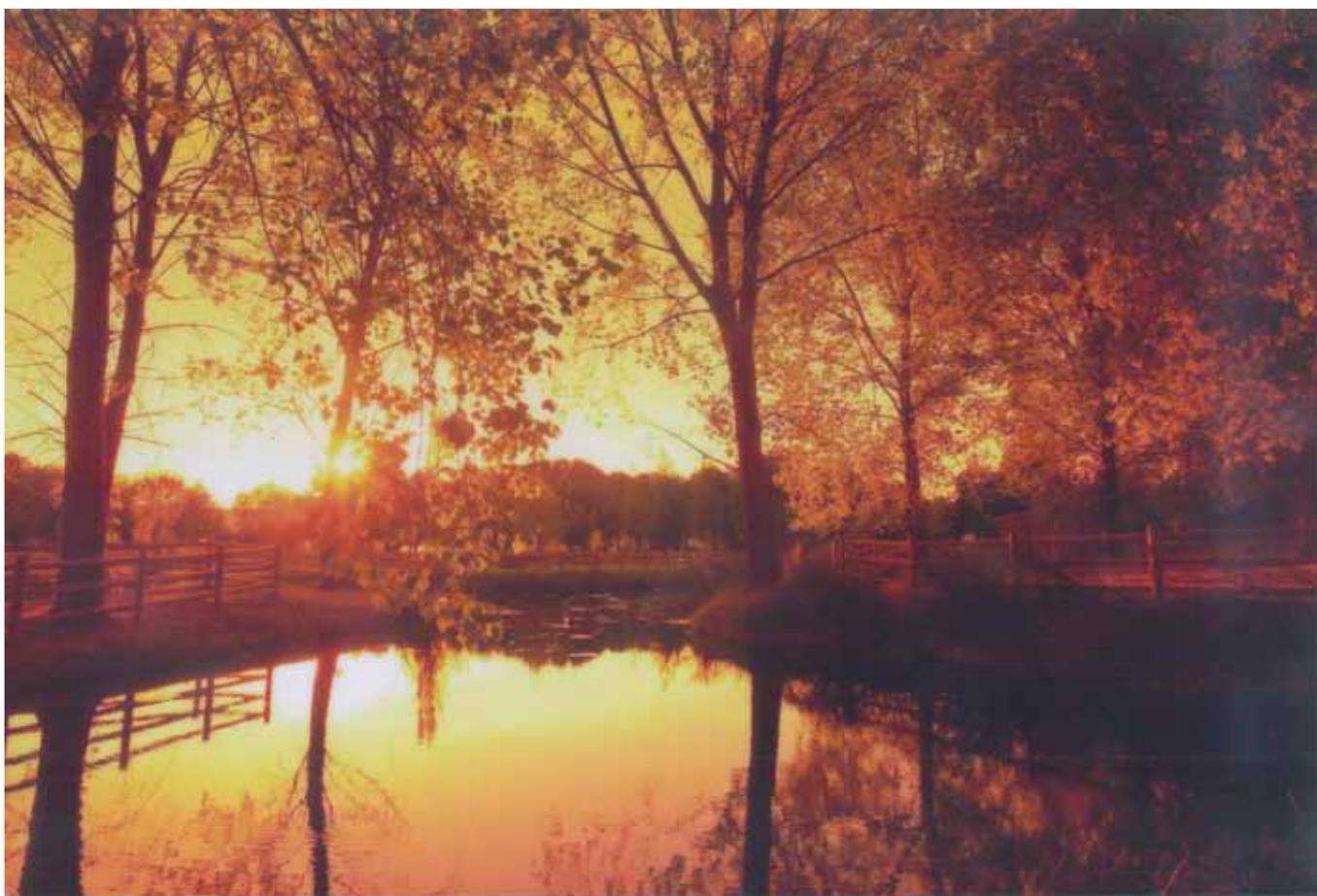


II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. "Gris". Autor: Juan Carlos Tapia Mayor





II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. "Cielo negro como el azabache". Autor: Juan Revilla Esteban



II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. "Los Ojillos". Autor: Ángel García





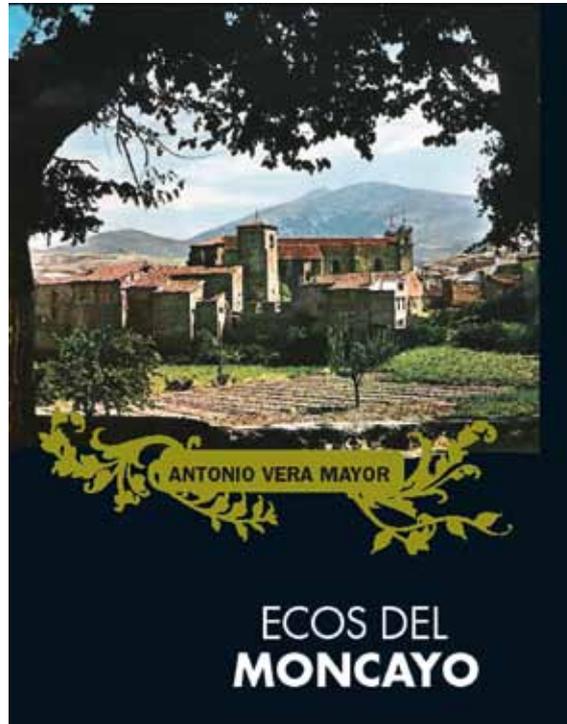
II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. “...y al volver la vista atrás”. Autora: Gema Molero Cintora



II Concurso de Fotografía Los cielos de Ágreda. “Cielo invertido”. Autora-Gema Molero Cintora



Reseña “Ecos del Moncayo”



“Este trabajo no tiene otra pretensión que de la de rememorar y dejar constancia escrita de una época especialmente difícil y oscura cual fue la de los años 30, 40 y 50 del siglo pasado, etapa en que se desarrollaron la niñez y juventud mías y de todos los pertenecientes a mi generación.

Además de usos y costumbres propias de la época, recojo en él vivencias personales y ajenas, así como anécdotas curiosas de ciertos personajes entrañables de aquel entonces, con el fin de que las generaciones venideras conozcan cómo vivíamos y sentíamos, cuáles eran nuestros anhelos y desvelos, cuáles nuestros trabajos y divertimentos. En definitiva, para que no caiga en el olvido aquella parte de la historia que, por suerte o desgracia, nos tocó vivir y que, comparada a la de hoy, se caracterizó por estar llena de penurias y privaciones de todo tipo.

Sin embargo he de decir que no todo fue malo. Hubo también multitud de momentos agradables cuyo recuerdo, desde la perspectiva de mis 79 años ya cumplidos, hace despertar en mí un profundo sentimiento de añoranza por una forma de vida y un mundo definitivamente perdidos para siempre.”

Aprovechando la ocasión que me brinda el M.I Ayuntamiento con motivo de la elaboración del programa de las fiesta patronales, tengo a bien comunicar a todos mis paisanos y visitantes foráneos de nuestra villa, en especial a aquellos que por hallarse agotada la 1ª edición de mi libro “Ecos del moncayo” no pudieron conseguir en su momento un ejemplar del mismo y me sugirieron su posible reedición, que a partir de mediados del próximo mes de Junio podrán encontrarlo a su entera disposición en cualquiera de los lugares habituales.

Muchas gracias a todos.

Antonio Vera Mayor



Jesús Manuel Alonso Jiménez
ABOGADO

C/ Venerable, nº1
Telf. / Fax: 976 197 210 / 629 639 468
jmalonsoj@terra.es

CRISTALERÍA - CARPINTERÍA DE ALUMINIO - FERRALLA - ESTRUCTURAS METÁLICAS

*Sociedad Cooperativa
Siderometalúrgica
Limitada*

Hernan

Tel. 976 64 71 79 Taller
Móviles: 618 63 56 60
618 63 56 88
Fax. 976 64 76 59

Carretera Dévanos, s/n
42100 ÁGREDA (Soria)



P/ Los Mesones, nº 13 · 42100 · Agreda (Soria)
Tel. 976 646 793

Ofrecemos Servicio
Hostelería
y Particulares

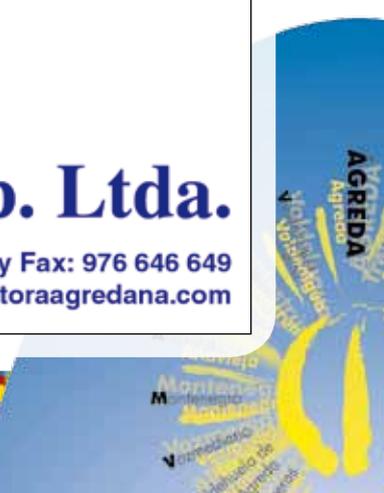
HORARIO: MAÑANAS: Martes a Sábados 9.30 a 14:00 h. TARDES: Martes y Sábados de 17.30 a 20.00 h.



Constructora Agredana, S. Coop. Ltda.

Pol. Valdemies I, Parcela 36-37
42100 ÁGREDA (Soria)

Tef. y Fax: 976 646 649
info@constructoraagredana.com



PINTORES

Los
GÓMARA

Decoración en Pintura
C/ Estudios, 14 • Móvil 699 47 87 83 - 699 47 87 84



- CERRAJERIA
- ESTRUCTURAS
- CRISTALERÍA
- INOXIDABLE
- ALUMINIO
- FORJA
- ALQUILER DE PLATAFORMAS

MACA

METALICAS

Teléfono 976 64 70 12 • Fax 976 19 27 56 • www.metalicasmaca.es
info@metalicasmaca.es • Pol. Valdemiés I, Parc. 24 y 25 • 42100 Ágreda • Soria



Ctra. Soria - Castilruiz, s/n.
42113 Matalebreras (SORIA)
Tel.: 975 38 32 10
Fax 975 383 903
e-mail: info@sorama.es



VANESSA

PELUQUERÍA UNISEX

C/ Venerable, 20
42100 ÁGREDA (Soria)

Teléfono 976 646 702

Cita previa



ÁGREDA DEL 3 AL 10 DE JUNIO DE 2012



Electrodomésticos • Joyería
Perfumería • Artículo de regalo
Telecomunicaciones • Sonido

**40 AÑOS DE EXPERIENCIA
EN EL SECTOR**

Distribuidores



C/ Arco, 2 • Tel. 976 647 008 - 976 646 898
Fax. 976 647 008 • E-mail: guijarro@cadenaexpert.es
42100 ÁGREDA (Soria)

FUNERARIAS - TANATORIOS
FUNERARIAS DEL MONCAYO, S.L.
Siempre a su servicio



Tanatorio ÁgreDA
C/ Arco de la vía vieja, 2



Tanatorio Olvega
C/ Alemania, 3

GRUPO
RUBIO

SERVICIO 24 HORAS

618 517 119
618 517 121

- Tanatorio - Velatorio
- Tanatopraxia
- Atención a domicilio
- Féretros - Lápidas
- Incineraciones
- Esquelas y flores
- Particulares y seguros
- Traslados nacionales e internacionales

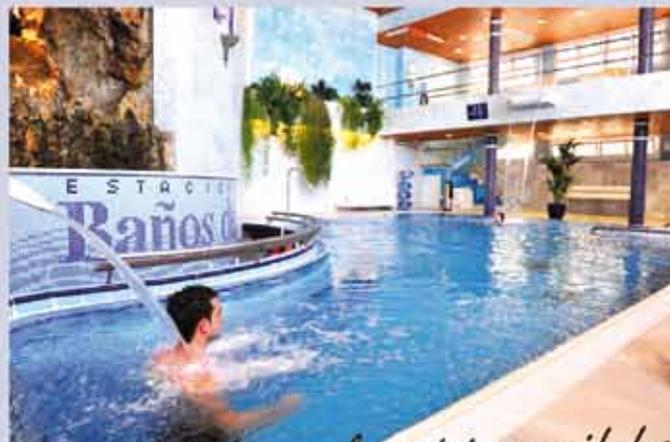
ÁGREDA. C/ Vía Vieja, 6
Tel.: 976 647 262 • Fax 976 192 326

ÓLVEGA. C/ Alemania, 3
Tel.: 976 647 262 • Fax 976 192 326

info@funerariossdelmoncayo.es
www.funerariossdelmoncayo.es



VACACIONES DE SALUD



Su salud merece los máximos cuidados

Baños de FITERO: Empresa centenaria, ofrece a su salud, las reconocidas propiedades terapéuticas de sus aguas termales.

- Dos manantiales de agua minero-medicinal declarada de utilidad pública.
- Completas instalaciones termales.
- Equipo médico y personal especializado.
- (Piscina hidrotermal cubierta, baños, burbujas, saunas, chorros, duchas, pediluvios, aerosoles, rehabilitación, parafangos, masajes...)
- Línea cosmética termal propia.

INSTALACIONES HOTELERAS



Amplias y cuidadas instalaciones hoteleras y deportivas. El sol, el clima, la selecta gastronomía de una zona privilegiada y los múltiples servicios que se ofrecen, completan la oferta de la **ESTACION TERMAL BAÑOS DE FITERO.**

Las vacaciones pueden ser el momento ideal para dedicar una especial atención a su estado físico

ESTACION TERMAL BAÑOS DE FITERO, SA

31593 FITERO (Navarra) • España
Tel. 948 776 100 Fax. 948 776 225 Central reservas. 948 404 749
E-mail: info@balneariodefitero.es www.balneariodefitero.es



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com

Construcciones **FRANCISCO NARVAJAS**

C/ Pedro Cilla nº 10 - 2º - Tel. 976 64 76 74
696 55 02 66 - 616 49 41 49





**CONSTRUCCIONES
RUBÉN SEVILLANO CACHO**

C/ Dimar, 8 • 42100 • Ágreda (Soria)
Teléfono: 669 488 674




Talleres CILLA

ESPECIALISTAS EN ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL
AIRE ACONDICIONADO, MECÁNICA, NEUMÁTICOS Y MANTENIMIENTO

Félix Cilla Ruiz



SEAT
¡¡Felices Fiestas!!

Avda. Navarra, 7 • Tel.: 976 64 71 97 • 42100 ÁGREDA (Soria)



Cruz Roja Española




FERRERÍA, DROGUERÍA Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

El camino más corto a sus necesidades



Pol. Ind. La Loma • C/ Estocolmo, 1
42110 ÓLVEGA (Soria)
Tel. 976 19 23 16



Pol. Ind. Valdemide, 1 - Parc. 6
42100 ÁGREDA (Soria)
Tel. 976 64 74 13

EXPOSICIÓN ÓLVEGA

- CERAMICA Y GRES
- MUEBLE DE BAÑO
- HIDROMASAJE
- SANITARIO
- ACC. DE BAÑO
- ESTUFAS Y CHIMENEAS
- PIEDRA DECORATIVA

EXPOSICIÓN ÁGREDA

- MUEBLES DE COCINA
- ELECTRODOMÉSTICOS
- MOBILIARIO PARA SALONES
- MOBILIARIO PARA HABITACIONES
- COLCHONES
- CORTINAS
- CUADROS Y DECORACIÓN

Y ADEMÁS.....
DETALLES BAUTIZOS, COMUNIONES Y BODAS
ROPA PARA FIESTAS
DISFRACES
ARTÍCULOS DE DESPEDIDA SOLTERO/A

bricomat@terra.es www.bricomat.es





ELECTRICIDAD



CILLA S.L.

Carretera de Soria, s/n

Tel. 976 647 167 - Fax 976 647 236

42100 AGREDA (Soria)

www.electricidadcilla.com

cilla@telefonica.net

- Electrobombas de agua • Instalaciones eléctricas
- Alumbrados • Cuadros eléctricos
- Centros de transformación
- Líneas eléctricas de B.T. y A.T.
- Redes de voz y datos • Antenas de T.V.
- Telecomunicaciones • Placas solares
- Aerogeneradores • Aire acondicionado
- Calefacción eléctrica

Felices Fiestas

**Estructuras metálicas
Carpintería metálica
Fabricación y reparación
de maquinaria agrícola
Ferretería industrial
Latiguillos hidráulicos
Servicio de neumáticos**



Metalicas Oibur S.L.

Nuevas instalaciones para carpintería de aluminio

CONSULTA NUESTROS PRECIOS

**Polígono Industrial "La Dehesa" Parcela 10-11-12
42100 Ágreda (Soria) • Tel. 976 197 137**